



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

COLLEZIONE
FARNESINA

**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

**Avviso pubblico esplorativo per manifestazione di interesse per
l'affidamento dell'incarico di curatela di un progetto espositivo
volto alla promozione della Collezione Farnesina e dell'arte
contemporanea all'estero**



Sommario

1 – Premesse e Obiettivi	2
2 – Oggetto dell’incarico e suoi elementi essenziali.....	3
3 – Tipologia, durata dell’incarico e trattamento economico	4
4 - Requisiti	4
5 - Modalità e termini di presentazione della domanda	6
6 - Richieste d’informazione	7
7 - Accettazione del regolamento	7
8 - Riserva.....	7
9 – Trattamento dei dati personali.....	8
10 – Pubblicazione dell’ Avviso	8

1 – Premesse e Obiettivi

1. La Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), propone un Avviso pubblico volto all’acquisizione di manifestazioni d’interesse – da parte dei soggetti in possesso dei requisiti richiesti – per il conferimento dell’incarico di curatrice o curatore di un progetto espositivo finalizzato alla promozione della Collezione Farnesina e dell’arte italiana contemporanea all’estero.
2. Nel 25esimo anno dalla sua fondazione, con lo scopo di dar seguito alle sue precipue attività di promozione e valorizzazione dell’arte contemporanea italiana, in una prospettiva di maggior coinvolgimento di studiose/i, ricercatrici/ricercatori e curatrici/curatori, l’Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura (UnIC), sezione Collezione Farnesina, tramite il presente Avviso, invita curatrici e curatori attivi nel campo delle arti visive a presentare loro proposte. Gli obiettivi del presente Avviso sono:
 - a) valorizzare e promuovere all’estero l’arte contemporanea italiana, in particolar modo artiste/i e opere presenti presso la Collezione Farnesina;
 - b) sostenere la ricerca, la crescita e la carriera di artiste/i, curatrici/curatori e altre/i professioniste/i dell’arte visiva.



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

Il presente Avviso non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali né presuppone la redazione di una graduatoria finale, è pubblicato esclusivamente al fine di acquisire le manifestazioni di interesse e non determina alcun diritto alla nomina.

2 – Oggetto dell’incarico e suoi elementi essenziali

La candidata o il candidato alla manifestazione di interesse è invitata/o a presentare un progetto espositivo curatoriale che risponda alle seguenti caratteristiche:

- a) si presenti come progetto di mostra itinerante per promuovere l’arte contemporanea italiana all’estero attraverso l’esposizione e circuitazione di opere della Collezione Farnesina (fino a un massimo di 30 opere);
- b) dovrà essere ideato e strutturato sulla base di un concept originale che verta sul tema dell’incontro con il mondo, invitando a dialogare sui temi della globalizzazione e dell’identità in una prospettiva di diplomazia culturale;
- c) dovrà prevedere una restituzione in forma espositiva presso un minimo di n. 3 tappe da individuare all’interno della rete degli Istituti Italiani di Cultura (IIC);
- d) dovrà coinvolgere artiste/i italiane/i, con la possibilità di prevedere la collaborazione di artiste/i internazionali;
- e) dovrà essere presentato entro il 31.10.2024;
- f) dovrà essere presentato insieme alla concessione di totale liberatoria al MAECI per le attività di promozione, comunicazione e archivio del materiale inviato e di eventuali materiali – elaborati da sé o da terzi – connessi al progetto candidato nell’ambito della presente iniziativa;
- g) dovrà inoltre prevedere, quale esito della mostra, la realizzazione (progettazione e stampa) di un catalogo cartaceo, di cui corrispondere almeno 100 copie al MAECI e 100 copie a ognuno degli IIC coinvolti nella circuitazione della suddetta mostra.

Il progetto selezionato verrà realizzato ed esposto presso gli spazi messi a disposizione dalla rete degli IIC coinvolti e/o da eventuali partner locali.

Sono valutati positivamente i progetti che dimostrano, in fase di candidatura, di aver già attivato o avviato eventuali forme di co-finanziamento.

Ogni curatrice e curatore è responsabile del contenuto degli elaborati inviati e deve attestare, sotto la propria responsabilità, che la ricerca sia originale, di propria esclusiva composizione e nella sua completa disponibilità.



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

Il MAECI acquisisce il diritto di utilizzazione dei progetti presentati, dei relativi materiali testuali, fotografici, audiovisivi e di qualsiasi altro elaborato relativo ai progetti fino al 31.12.2026. Le/ I candidate/i saranno tenute/i a manlevare e tenere indenne il MAECI da ogni conseguenza pregiudizievole che dovesse derivare da quanto precede.

3 – Tipologia, durata dell’incarico e trattamento economico

L’eventuale incarico sarà affidato tramite procedura di affidamento diretto da parte dell’Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura (UnIC), Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del MAECI.

La durata dell’incarico partirà dalla data di sottoscrizione del contratto fino alla data del rientro delle opere in Farnesina. Per l’espletamento dell’incarico e la realizzazione del progetto è previsto un budget complessivo di euro 70.000,00 (settantamila/00), al lordo di IVA e delle ritenute previdenziali e fiscali eventualmente applicabili.

La copertura di spesa è a valersi nell’ accertata disponibilità sul Capitolo 2471 PG 13 nell’anno finanziario 2024.

Le suddette risorse economiche devono sostenere i costi per la fornitura dei seguenti servizi: progetto esecutivo, curatela, attività di segreteria e relazioni con i prestatori delle opere, assicurazione, imballaggio e trasporto fine art da chiodo a chiodo delle opere d’arte con relative procedure doganali ed eventuali autorizzazioni della Soprintendenza correlate alla spedizione della mostra in oggetto verso la prima sede espositiva, in un Paese europeo.

L’Amministrazione centrale si impegna a fornire supporto alle sedi estere espositive nell’attività di pianificazione delle operazioni di allestimento e di disallestimento delle opere; nonché a coprire le spese di progettazione e stampa del catalogo di cui al punto 2-g del presente Avviso (ivi inclusi tutti i costi relativi alla pubblicazione e distribuzione dei suddetti cataloghi).

L’incarico deve essere espletato personalmente dalla curatrice o dal curatore, che dovrà seguire tutte le fasi di realizzazione del progetto, coordinandosi opportunamente con gli IIC coinvolti e con la Collezione Farnesina della scrivente Unità.

UnIC si riserva la facoltà di non procedere alla contrattualizzazione di nessuno dei candidati, qualora non ritenuti in possesso delle caratteristiche richieste e/o i progetti presentati non siano ritenuti idonei a una circuitazione estera.

4 - Requisiti

Al presente Avviso possono partecipare curatrici o curatori di cittadinanza italiana o fiscalmente residenti in Italia o in UE, operanti sia in Italia che all’estero. Possono partecipare alla selezione anche collettivi curatoriali intesi come unica autorità preesistente. Sono ammessi anche gruppi di curatrici e/o curatori appositamente costituitisi per l’occasione.



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

Le/I candidate/i devono possedere i seguenti requisiti sia di carattere generale che di carattere specifico:

4.1 Requisiti generali:

- avere personalità giuridica o essere titolari di Partita IVA, avere residenza fiscale in UE e risultare operanti sia in Italia che all'estero. In particolare, dovranno:
- avere sede legale e operativa in UE;
- aver compiuto il diciottesimo anno d'età alla data di scadenza del presente Avviso;
- godere dei diritti civili e politici; se in possesso di cittadinanza diversa da quella italiana, godere dei diritti civili e politici nello stato di provenienza o appartenenza;
- non presentare cause di esclusione ai sensi degli artt. 94-98 del D.Lgs 36/2023;
- non avere in corso contenziosi in conflitto di interesse con il MAECI e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti;
- essere titolari di PEC e fatturazione elettronica.

4.2 Requisiti specifici:

Le/I candidate/i devono avere all'attivo un'adeguata e significativa esperienza nell'ambito della curatela di mostre, manifestazioni e progetti artistici presso musei, spazi indipendenti e altri centri o istituzioni dedicate all'arte contemporanea sia in Italia che, eventualmente, all'estero, con particolare attenzione all'attività svolta negli ultimi 3 anni.

Per i collettivi, intesi come unica autorialità preesistente o temporaneamente costituita per l'occasione, i requisiti devono essere posseduti almeno dalla metà dei componenti il soggetto collettivo.

In caso di collettivo curatoriale, per compilare e sottoporre la domanda è necessario individuare una/un capogruppo che sarà anche l'unica/o responsabile dei rapporti con l'Amministrazione.

È esclusa la partecipazione ai dipendenti del MAECI, nonché agli eventuali collaboratori che hanno avuto ruolo attivo nella stesura e nell'emanazione dell'Avviso pubblico e in generale nell'organizzazione del progetto.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile stabilito per la presentazione delle domande di partecipazione al presente Avviso.



5 - Modalità e termini di presentazione della domanda

Per partecipare al presente Avviso, i soggetti interessati dovranno inviare la propria candidatura entro e non oltre le ore 12.00 (ora italiana) del 31.10.2024 esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo dgdpc.unic.colfarnesina@esteri.it. Nell'oggetto della e-mail dovrà essere indicato: "Nome Cognome - Candidatura Avviso Curatela CF MAECI 24".

Alla suddetta e-mail dovranno essere allegati in un unico file PDF i seguenti materiali:

- a) istanza di partecipazione, in carta libera, da redigersi sulla base del facsimile in allegato al presente Avviso ("Allegato A"), recante anche le dichiarazioni ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- b) autorizzazione al trattamento dei dati personali, da redigersi sulla base del fac-simile in allegato al presente Avviso ("Allegato B");
- c) presentazione del progetto che includa:
 - (i) descrizione chiara e approfondita della proposta curatoriale (accompagnata da eventuale materiale visivo o audiovisivo) corredata da titolo (anche provvisorio);
 - (ii) elenco delle opere della Collezione Farnesina selezionate;
 - (iii) indicazioni sulla strategia curatoriale, modalità di fruizione e interpretazione della tematica coerente con gli obiettivi di cui al presente Avviso;
 - (iv) proposta dettagliata del progetto editoriale (catalogo, concept book);
 - (v) eventuali strategie di promozione e comunicazione del progetto;
 - (vi) indicazione di eventuali forme di co-finanziamento e/o partner;
 - (vii) piano dettagliato del budget, con indicazione specifica e circostanziata di ogni singola voce di spesa.
- d) curriculum vitae datato e firmato dalla/dal candidata/o, da cui si evinca l'esperienza richiesta. Nel caso di collettivo, si richiede il curriculum vitae delle attività compiute dal collettivo nel suo complesso, oltre a brevi biografie dei singoli membri; nel caso di collettivo temporaneamente costituito per partecipare al bando in oggetto, si richiede di allegare il curriculum vitae dei singoli membri;
- e) copia fronte retro del proprio documento di identità in corso di validità (nel caso di collettivi curatoriali, il documento del soggetto individuato come capogruppo e unica/o responsabile dei rapporti con l'Amministrazione).



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

Sono ammesse alla valutazione di merito esclusivamente le candidature trasmesse secondo le modalità indicate al presente articolo. Le candidature pervenute in modalità differenti da quelle indicate, o oltre i termini stabiliti dal presente Avviso, non saranno prese in considerazione né valutate. UnIC non si assume alcuna responsabilità per le candidature inviate che, per qualsiasi ragione anche di ordine tecnico o informatico, non dovessero pervenire a destinazione. Non saranno accettate candidature imparziali e/o incomplete.

6 - Richieste d'informazione

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi alla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale – Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura, esclusivamente tramite l'indirizzo e-mail dgdp.unic.colfarnesina@esteri.it, avendo cura di inserire nell'oggetto del messaggio "Nome Cognome - Richiesta info Avviso Curatela CF MAECI 24".

7 - Accettazione del regolamento

Con la partecipazione, i candidati accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Avviso.

8 – Riserva

Il presente Avviso e le manifestazioni ricevute non comportano per il MAECI e UnIC alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte di UnIC.

UnIC si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare, modificare o annullare definitivamente la presente manifestazione di interesse consentendo, a richiesta dei proponenti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessata/o o dai suoi aventi causa.



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

9 – Trattamento dei dati personali

La partecipazione alla presente manifestazione di interesse comporta il conferimento dei dati personali, che sono trattati, utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, in modo lecito, corretto e trasparente, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione al presente Avviso, nonché agli adempimenti conseguenti.

10 – Pubblicazione dell'Avviso

Il presente Avviso è pubblicato sui siti internet esteri.it (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) e collezionefarnesina.esteri.it (Collezione Farnesina).

Roma, 12 settembre 2024

IL CAPO DELL'UNITÀ DEGLI ISTITUTI
ITALIANI DI CULTURA

Cons. Amb. Marco Maria Cerbo

Allegati:

"Allegato A" – Facsimile domanda di partecipazione

"Allegato B" – Autorizzazione al trattamento dei dati personali



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

ALLEGATO A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Avviso Curatela CF MAECI 24

La/Il sottoscritto/a _____
Luogo e data di nascita _____
Indirizzo di residenza _____
Email _____
Telefono _____
con sede legale in _____ CAP _____
Via/piazza _____ n. _____
Codice Fiscale/Partita IVA _____
Recapito Telefonico _____
Sito web _____
E-Mail _____
PEC _____

CHIEDE

di presentare una proposta artistica per il presente Avviso pubblico in qualità di

legale rappresentante di soggetto costituitosi giuridicamente, registrato con nome: _____;

legale rappresentante di soggetto non costituitosi giuridicamente. La formazione è costituita dai seguenti nomi:

_____;

e consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia.

DICHIARA

- di soddisfare i requisiti prescritti dal Punto 4 del presente Avviso;
- l'inesistenza delle cause di esclusione dalla partecipazione alla presente procedura, previste dall'art. 80 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii.

SI IMPEGNA

sin d'ora, ad accettare e rispettare tutte le condizioni previste dal presente Avviso.

AUTORIZZA

il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale a pubblicare tramite i propri canali la descrizione del progetto candidato, senza pretendere alcun compenso.

Luogo e data

Firma



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

DOCUMENTI DA ALLEGARE:

1. **presentazione del progetto che includa tutti i documenti e i materiali indicati dettagliatamente nel punto 5c del presente Avviso, senza alcuna esclusione;**
2. **curriculum vitae come specificamente indicato nel punto 5d del presente Avviso;**
3. **copia fronte retro del documento di identità in corso di validità del proponente** ((nel caso di collettivi curatoriali, il documento del soggetto individuato come capogruppo e unica/o responsabile dei rapporti con l'Amministrazione).



**Direzione Generale per la
Diplomazia Pubblica e Culturale**

In caso di collettivo curatoriale, per compilare e sottoporre la domanda è necessario individuare una/un capogruppo che sarà anche l'unica/o responsabile dei rapporti con l'Amministrazione.

ALLEGATO B

Informativa sulla protezione delle persone fisiche
con riguardo al trattamento dei dati personali
(Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679, art. 13)

1. Il titolare del trattamento è il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale che opera, nel caso specifico, per il tramite dell'Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (dgdp.unic@cert.esteri.it).
 2. Per eventuali quesiti o reclami in materia di privacy, l'interessata/o può contattare il Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD) del MAECI (indirizzo postale: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, Piazzale della Farnesina 1, 00135 ROMA, telefono: 0039 0636911 (centralino), peo: rpd@esteri.it; pec: rpd@cert.esteri.it).
 3. I dati personali trattati sono:
 - dati anagrafici e di contatto;
 - ogni altro dato che si renda necessario per tutti gli usi connessi al presente Avviso.
 4. Il trattamento, svolto da personale del MAECI appositamente incaricato, sarà effettuato in modalità manuale.
 5. Se previsto dalla normativa vigente, i dati in questione potranno essere trasferiti ad altri Uffici del MAECI, compresa la sua Rete diplomatico consolare e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, od a soggetti terzi, quali ad esempio:
 - altri Ministeri, per le materie di rispettiva competenza;
 - Avvocatura Generale e Territoriale dello Stato;
 - INPS;
 - Organi di controllo.
 6. I dati saranno inseriti nel fascicolo personale dell'interessata/o e conservati a tempo indeterminato per ragioni di certezza giuridica.
 7. L'interessata/o può chiedere l'accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Nei limiti previsti dalla normativa vigente e fatte salve le eventuali conseguenze sull'effettività della nomina, ella/egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l'opposizione al trattamento. In questi casi, l'interessata/o dovrà presentare apposita richiesta all'Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, informando per conoscenza l'RPD del MAECI.
 8. Se ritiene che i suoi diritti in materia di privacy siano stati violati, l'interessata/o può presentare un reclamo all'RPD del MAECI. Qualora non sia soddisfatta/o della risposta, l'interessata/o può rivolgersi al Garante italiano per la Protezione dei Dati personali (Piazza Venezia 11, 00187 ROMA, tel. 0039-06 696771 (centralino), peo: garante@gpdp.it, pec: protocollo@pec.gpdp.it).
- L'interessata/o dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei propri dati personali per le finalità sopra indicate.

Data e firma dell'interessata/o