Communiqué de presse





LES AVENTURES DE PINOCCHIO - Histoire d'un pantin racontée par Cristiano NOCERA

Cycle de 6 épisodes (3 spectacles/mois) — du 27 janvier au 22 juin 2024

Strasbourg, Istituto Italiano di Cultura, 7 rue Schweighaeuser

Entrée gratuite - Infos/réservations : https://iicstrasburgo.esteri.it

L'Institut Culturel Italien et la Compagnie théâtrale strasbourgeoise *Lavoro Nero Teatro* invitent le public à participer du **27 janvier au 22 juin 2024** au cycle de spectacles inspirés du célèbre conte de Carlo Collodi : *LES AVENTURES DE PINOCCHIO*.

Cristiano Nocera, après avoir abordé Dante, s'attaque à cette œuvre non moins emblématique de la littérature universelle qui a été publiée pour la première fois en épisodes entre 1881 et 1882 sous le titre *Storia di un burattino* (Histoire d'un pantin) dans le *Giornale per i bambini* et ensuite, en 1883 à Florence, sous forme de roman avec le titre *Le Avventure di Pinocchio*.

Ce classique de la littérature italienne est paru à ce jour dans plus de 300 langues et figure, après la Bible, en tête du classement des ouvrages les plus traduits au monde à l'instar du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry. L'œuvre a fait également l'objet de nombreuses adaptations cinématographiques, à commencer par le film d'animation de Walt Disney de 1940 auquel Pinocchio doit sa popularité.

Cristiano Nocera – bref curriculum

Diplômé en philosophie avec une thèse expérimentale en sémiologie du spectacle, il suit sa formation dramatique en parallèle à ses études universitaires. Il travaille dans le domaine du cinéma et de la télévision mais c'est surtout dans le domaine du théâtre qu'il développe son parcours professionnel.

Comédien, auteur, metteur en scène et musicien, il a travaillé sous la direction, entre autres, de Luca Ronconi, Antonio Latella, Antonio Calenda, Juri Ferrini, David Lescot, Andres Morte Teres, Renzo Martinelli, Carlo Boso, Giuseppe Massa. En 2010, il fonde la compagnie Lavoro Nero Teatro qui s'installe à Strasbourg en 2015. Pour la compagnie, il écrit et interprète : Riding Buk, Les petits ruisseaux et la grande rivière, Come Bach, Suspiranno Mon Amour, Deux Siciles, 'Ntoni et Lectura Dantis 2019-2021.

Il travaille actuellement au projet "Les aventures de Pinocchio. Histoire d'un pantin".

Spectacles **en français** pour tous publics à partir de 5 ans.

Entrée gratuite pour les 6 épisodes (3 rendez-vous mensuels au choix pour chacun des épisodes) – Réservation fortement recommandée via les liens figurant sur le site de l'Istituto.

N.B.: Les enfants de moins de 12 ans devront être accompagnés en salle par un adulte.

Dates des spectacles (18):

Samedi 27/01/2024, 17/02/2024, 16/03/2024, 06/04/2024, 18/05/2024, 22/06/2024 à 10h30 Mercredi 31/01/2024, 21/02/2024, 20/03/2024, 17/04/2024, 22/05/2024, 19/06/2024 à 10h30, à 16h00

Plus d'infos/réservations : https://iicstrasburgo.esteri.it/fr/